

2022年度 年次活動報告書（佐賀支部）

〈活動概要〉

2021年2月に発足しましたTGLsaga TGL 佐賀支部は、心のユニバーサルデザイン教育の普及、音楽や劇をとおして多様性の理解を広め、誰もが生きやすい世界をめざして活動しています。

2022年度は**バリアフリーコンサート vol.5 Harmony～個性の共奏**を文化庁「ARTS for the future! (AFF2)」の支援を受けて2022年9月24日に佐賀市文化交流プラザにて開催しました。あなたも私も輝（ひか）る場所がある参加者みんなで作るコンサートを多くの参加者に楽しんでいただきました。2021年のTGL 佐賀支部の発足からこのコンサートの開催を目指して、継続して活動してきた成果を皆さまにお届けできたことに喜びを感じています。さらなる発展を目指して活動を続けていきます。佐賀の皆さまからの温かいご支援に心から感謝を申し上げます。

〈特に有意義と考える活動、成果等〉

バリアフリーコンサート vol.5 Harmony～個性の共奏 主催：（一社）Togetherland

会場：佐賀市文化交流プラザ 支援センター エスプラッツホール

日時：2022年9月24日（昼の部）14:00～15:30（夜の部）17:30～19:30

メインステージ

《第一部》 朗読劇『日時計の文字盤』と即興ピアノのコラボレーション

〔出演〕

ピアノ演奏：重松壮一郎

朗読：井手千智・片岡栄子・後藤郁玖子

朗読手話通訳：野上まり

友情出演：ハッピーミュージック合唱団

《第二部》 ピアノ・ソロ、歌とピアノのコラボレーション

〔出演〕

ピアノ演奏：重松壮一郎

歌：大塚れな

スペシャルステージ

ライブアート

〔出演〕

一般社団法人 hare to ke lab代表 梶原慶子（アート）

花生け人 竹内隆慧（花生け）

つみき屋 原田圭悟（積み木造形）

アクセシビリティ協力

九州大学大学院人間環境学研究院 宮本聡

Togetherland サポートスタッフ



〈その他の活動、成果等〉

バリアフリーコンサート vol.5 Harmony～個性の共奏にかかると活動

- 4月 ●バリアフリーコンサートの企画会議を開催
 - サブタイトル「個性の共奏」構想
 - 朗読に発達障害をテーマとして取り入れる方向性で検討
- 5月 ●朗読劇の構成とエピソード（お菓子屋さんの女性の話）を元に台本作りを開始
 - スポンサー獲得や配布先リストの作成
 - アクセシビリティ配慮を明確に打ち出す方針を確認
- 6月 ●朗読劇「日時計の文字盤」台本完成
 - キャッチコピー「Harmony～個性の共奏」に決定
- 7月 ●コンサート演出（音楽・朗読・ライブアート）の構成を決定
 - プログラム詳細を決定、リハーサル日程の調整
 - キャッチコピー「そのまま いま ここにある 大切なもの」決定
- 8月 ●会場（佐賀市文化交流プラザ・エスプラッツホール）を予約
 - 他会場（福岡市 ふくふくプラザ）との違いに伴うライブアート位置の検討
 - 会場下見と打ち合わせ（8月25日）を実施
- 9月 ●本番に向けたリハーサルと舞台設営打ち合わせ
 - 各種備品の準備、進行表の確認
 - 当日の運営分担と搬入スケジュール確認
 - 9月24日_バリアフリーコンサート vol.5 Harmony～個性の共奏を開催
- 10月 ●10月1日_佐賀支部定例会開催とコンサートの振り返りを実施

その他の活動

- 6月 ●おめめどうセミナーの準備に着手
 - TGL公式LINEの開設準備
- 11月 ●11月12日_佐賀市民活動フェスティバルに出店
 - 活動紹介と啓発チラシの配布を通じて支部の広報活動の実施
- 12月 ●年度の振り返りと次年度の活動計画（公民館セミナー、障害理解の広がりなど）の整理
 - 2022年の振り返りと次年度企画方針をメンバー内で共有
- 1月 ●会計体制の整備（銀行口座管理の引き継ぎ方法確認）
 - 佐賀支部の方針として「独立性を保ちつつ、自由な企画実施」を確認
 - バリアフリーコンサートを来年度も視野に計画
- 2月 ●市民活動プラザフェスタの振り返りと広報の改善点整理
 - スター発掘プロジェクト、きづなフェスティバルに出演
- 3月 ●スター発掘プロジェクト、きづなフェスティバルへの参加報告会
 - コンサートの新会場選定に向けた会場条件の検討を開始